



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO
ED ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

Attività di ricerca presso l'Ufficio Tutela e documentazione. Progetto di ricognizione della fototeca

L'ufficio tutela e documentazione ricopre numerose attività di tutela quali la notifica dei beni, l'acquisto di opere di interesse storico artistico, l'ufficio di Esportazione e tutto ciò che è legato invece alla ricerca e alla documentazione, come la catalogazione dei musei e del territorio e la documentazione fotografica.

L'unità operativa ingloba in sé oltre a un ricchissimo catalogo cartaceo ed informatizzato, un rilevante Archivio Fotografico e si occupa dunque di fornire e realizzare per Case editrici e studiosi notizie riguardanti le opere d'arte, le loro riproduzioni e quant'altro sia in qualche modo legato all'utilizzo delle stesse ed alla loro pubblicazione.

La Fototeca è costituita da circa trecentomila positivi fotografici e relativi negativi acquisiti sin dal 1940, inventariati e attualmente descritti in un partitario cronologico che ne documenta provenienze e soggetti; la raccolta include negativi fotografici in vetro e pellicola. Il progetto intende approfondire, almeno per i nuclei fotografici più rilevanti, le questioni che riguardano le datazioni delle documentazioni, gli autori e la natura delle acquisizioni, con la creazione di dossier cartacei consultabili e di schede riassuntive corrispondenti, utili per l'informatizzazione già da tempo avviata e ai fini della creazione del nuovo sito web dell'archivio già in fase di realizzazione.

Il progetto prevede, quindi, l'inserimento di tirocinanti laureati in discipline storico-artistiche o in Conservazione dei beni culturali, con un interesse o competenza relativi alla fotografia e con una buona conoscenza dei programmi informatici più diffusi. I tirocinanti dovranno contribuire alla sistemazione dei cartoni fotografici, alle ricerche documentarie e bibliografiche utili alla realizzazione dei dossier e alla compilazione delle corrispondenti schede informatiche.

Partenza del progetto: giugno 2011

Destinatari: laureati in Lettere con indirizzo storico artistico e in Conservazione dei Beni Culturali

Capienza: due tirocinanti per volta

Durata: semestrale o annuale, minimo tre giorni la settimana

Sede: Castel Sant'Elmo

Tutor: Dott.ssa Fernanda Capobianco

Responsabile Ufficio Tirocini Soprintendenza: Maia Confalone (tel. 081 5788418; mail: maia.confalone@beniculturali.it). I candidati interessati possono contattare via mail il responsabile dell'Ufficio Tirocini allegando il proprio curriculum vitae alla richiesta di tirocinio e specificando il titolo del progetto formativo prescelto.