



## Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO  
STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO  
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

### Progetto formativo Uffici Tecnici

#### Premessa

La Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli ha competenza sulla manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili ad essa assegnati in quanto sedi di musei e degli uffici periferici del Ministero con attività di tutela sul territorio. La tutela degli immobili, che coincidono con siti monumentali di eccezionale valenza culturale, è affidata agli uffici tecnici dislocati nelle sedi museali ed agli uffici amministrativi che provvedono alle fasi procedurali e di controllo in relazione alle normative sui LLPP a cui sono assoggettati gli interventi di manutenzione. In questo quadro istituzionale la figura professionale dell'architetto all'interno del sistema amministrativo pubblico assume un ruolo chiave che, attraverso l'aggiornamento conoscitivo dello stato dei luoghi, può garantire l'efficacia delle attività ordinarie di manutenzione, nonché la predisposizione di quelle straordinarie. Strumento essenziale è rappresentato dalla documentazione conservata negli archivi tecnici della Soprintendenza costituita da materiale che necessita di riordino e integrazione con l'obiettivo di consentire la futura informatizzazione dei dati.

#### Contenuti

La Soprintendenza ha elaborato un progetto formativo articolato su due obiettivi.

Il primo prevede di inserire i tirocinanti in un processo di graduale aggiornamento dei dati e dei criteri di elaborazione e conservazione degli stessi, con l'obiettivo di realizzare un archivio tecnico relativo ai complessi museali di pertinenza ed a tutti gli interventi che li hanno interessati, anche attraverso operazioni di rilievo metrico e critico dei siti.

Il secondo prevede di coinvolgere i tirocinanti nella costruzione complessiva del percorso procedurale relativo a tutte le tipologie di intervento (allestimento, restauro, adeguamento funzionale, manutenzione straordinaria) che possono interessare gli immobili di pertinenza, dalla fase di programmazione fino a quella di realizzazione ed esercizio.

**Destinatari:** laureandi e laureati in Architettura o Ingegneria edile o edile-architettura.

**Capienza:** fino a un massimo di n. 10 soggetti.

**Sedi:** i locali di accoglienza sono siti in Castel Sant'Elmo, in via Tito Angelini, c/o la sede legale della Soprintendenza e presso le singole sedi degli altri Musei dipendenti (Musei di Capodimonte, San Martino, Duca di Martina, Diego Aragona Pignatelli Cortes).

I tirocinanti saranno accolti in spazi istituzionali ove è garantita ogni forma di igiene e sicurezza.

**Durata del tirocinio:** da un minimo di 150 ore a un massimo di 6 mesi.

**Tutor Ente ospitante:** Arch. Ida Barbarulo, Arch. Angela Maria Cangiano, Arch. Giosué De Angelis, Arch. Liliana Marra.

**Responsabile Ufficio Tirocini Soprintendenza:** Maia Confalone (tel. 081 5788418; mail: maia.confalone@beniculturali.it). I candidati interessati possono contattare via mail il responsabile dell'Ufficio Tirocini allegando il proprio curriculum vitae alla richiesta di tirocinio e specificando il titolo del progetto formativo prescelto.

