



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO
ED ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

Progetto formativo Biblioteca di Storia dell'Arte "Bruno Molajoli"

La biblioteca specializzata in Storia dell'Arte, istituita negli anni '50, si trova sulla Piazza d'Armi di Castel Sant'Elmo, dove, dal 1993, è aperta al pubblico e intitolata all'ex soprintendente Bruno Molajoli. Le raccolte documentano l'arte e la storiografia artistica, italiane e straniere, con circa sessantamila titoli, ottenuti attraverso un'accurata politica di acquisti, scambi e doni, fra cui vanno segnalati la biblioteca di Paolo Ricci e la recente donazione Molajoli, che consente di accrescere e completare il patrimonio bibliografico dell'Istituto.

La biblioteca è presente nell'[Indice nazionale del Servizio Bibliotecario Nazionale](#) <<http://opac.sbn.it/opacnew/opac/iccu/free.jsp>>, ed è consultabile attraverso l'[OPAC](#) <<http://polosbn.bnnonline.it/SebinaOpac/Opac?sysb=&fromBiblio=>>

del Polo bibliotecario napoletano, collegato al CED della [Biblioteca Nazionale di Napoli](#) <<http://www.bnnonline.it>>.

Attraverso di esso è possibile interrogare la ricca e preziosa collezione, all'interno della quale vanno segnalate le rare guide della città, dal XVI al XIX secolo, nella Sezione Napoletana, ma anche i cataloghi delle mostre italiane e straniere e dei musei, le monografie regionali e d'artista, catalogati secondo gli Standard nazionali ed internazionali. Al catalogo elettronico, consultabile on line 24/24 h, ma anche in sede dalla postazione utenti, è affiancato il catalogo cartaceo storico, che contiene la catalogazione analitica di testate di periodici, consistente di quasi 500 titoli italiani e stranieri, costantemente aggiornata.

I tirocinanti affiancano il personale scientifico, acquisendo le informazioni e le tecniche necessarie all'iter del libro, dalla gestione amministrativa a quella catalogografica, fino alle strategie di valorizzazione e fruizione, attraverso i servizi di *reference* e assistenza al lettore.

Partenza: in corso

Destinatari: laureandi (120-150 ore) e laureati (da 3 a 12 mesi con frequenza di minimo 3 giorni a settimana) in Lettere con indirizzo storico-artistico, Conservazione dei Beni Culturali, Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali; studenti di Master in "Biblioteconomia, archivistica e metodologia della ricerca"

Capienza del progetto: massimo 2 tirocinanti per volta

Sede: Castel Sant'Elmo

Tutor: Dott. Lucio De Matteis, Dott.ssa Francesca Russo

Responsabile Ufficio Tirocini Soprintendenza: Maia Confalone (tel. 081 5788418; mail: maia.confalone@beniculturali.it). I candidati interessati possono contattare via mail il responsabile dell'Ufficio Tirocini allegando il proprio curriculum vitae alla richiesta di tirocinio e specificando il titolo del progetto formativo prescelto.