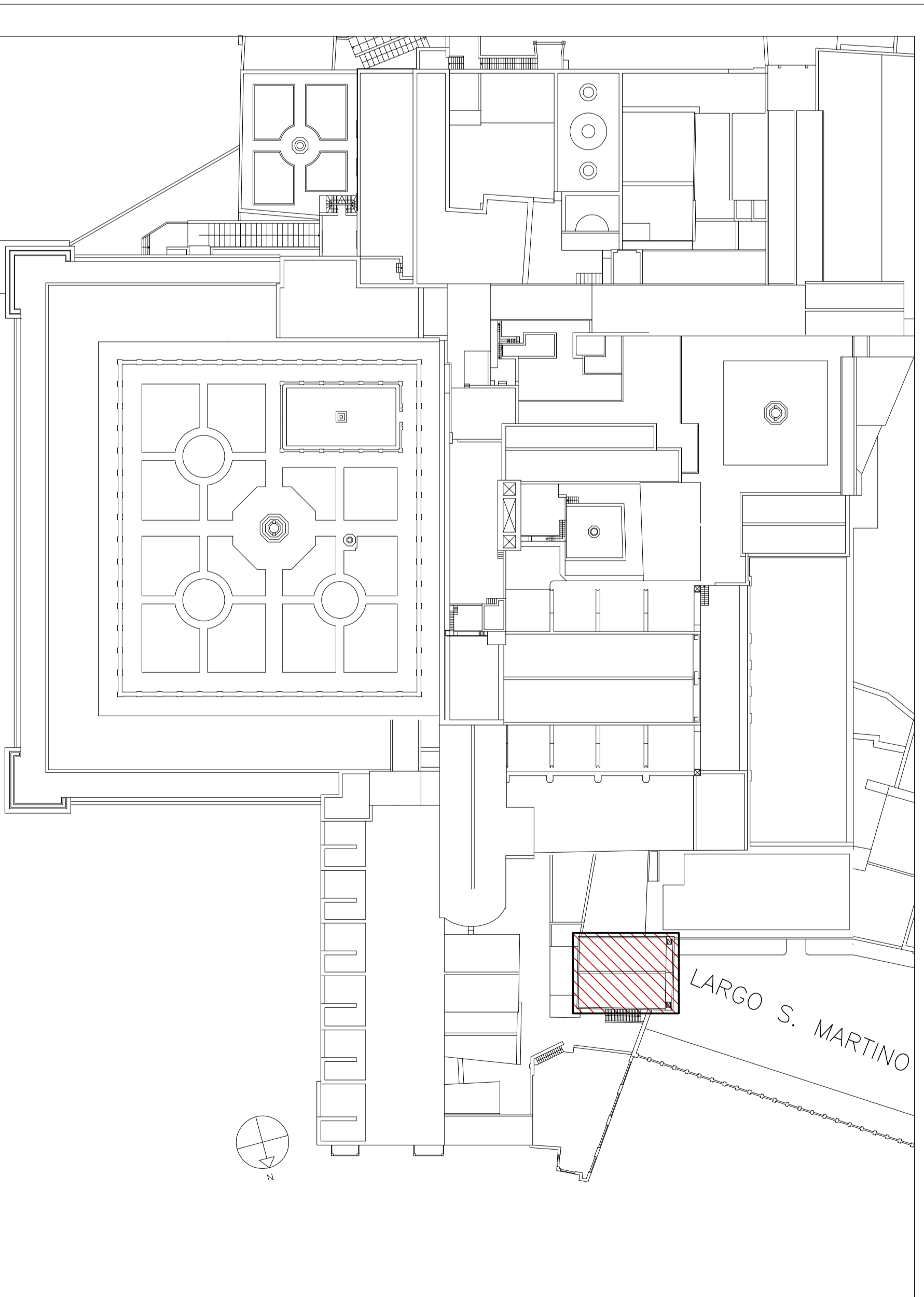
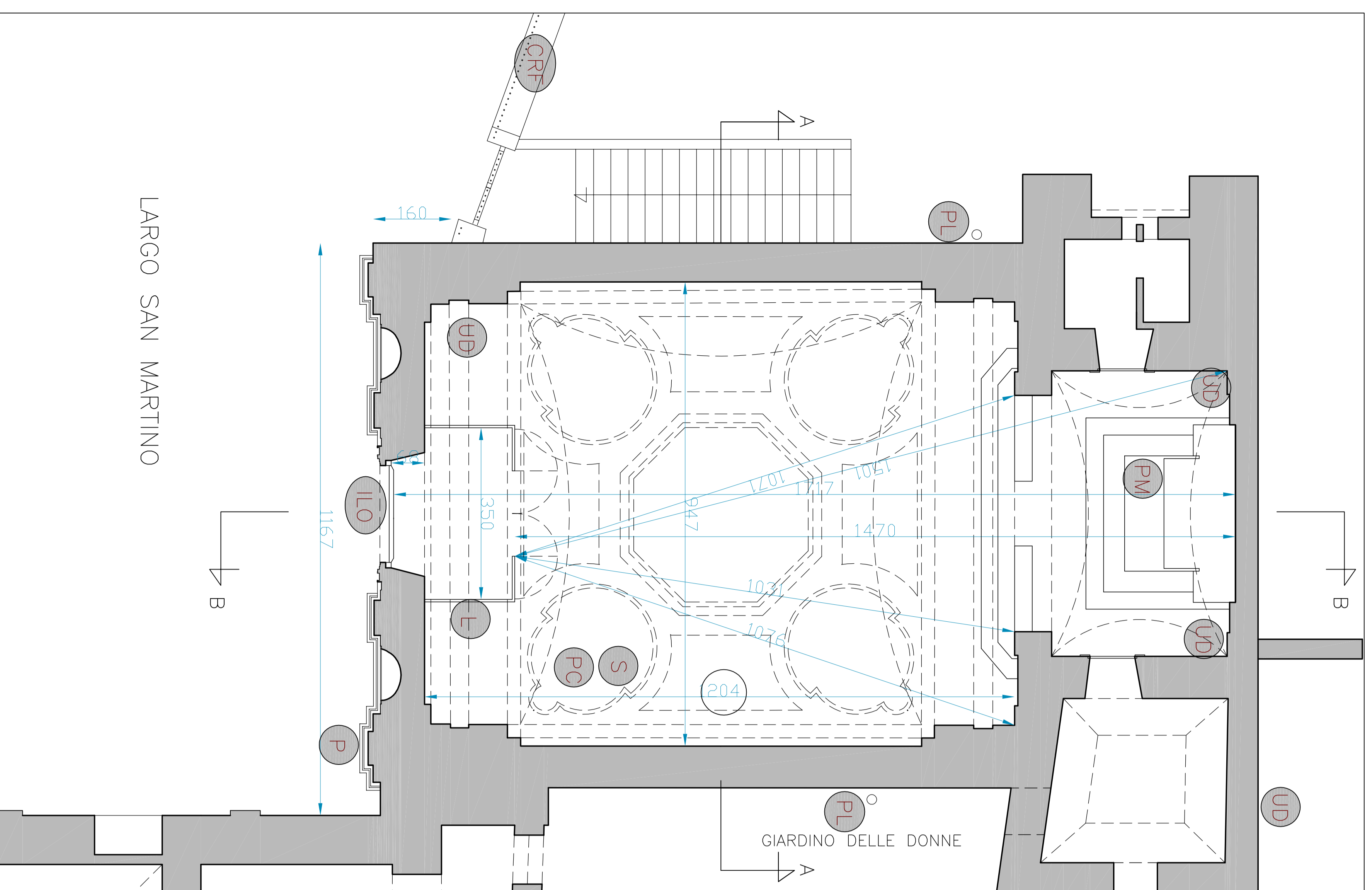


SEZIONE AA

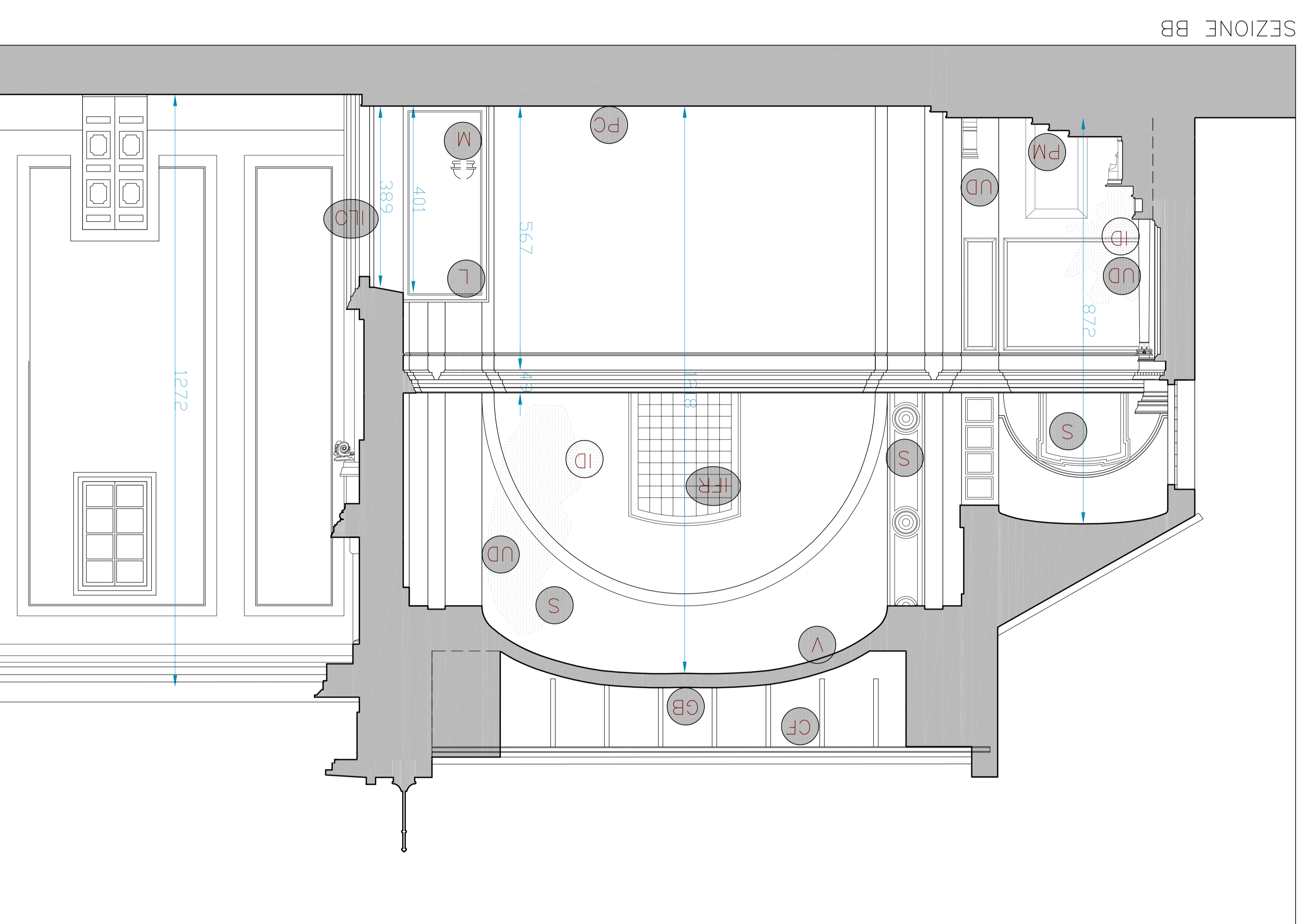
- LEGENDA DI RILEVO**
- SB STATO DI CONSERVAZIONE BUONO
  - SM STATO DI CONSERVAZIONE MEDIOCRE
  - SC STATO DI CONSERVAZIONE CATTIVO
  - UD UMIDITA' DIFFUSA
  - ID INTONACO DEGRADATO
  - CF CAPRATE IN FERRO E LATERIZI
  - CT TERRAZZO
  - MT MANTO DI TEGOLE
  - V VOLTA IN MURATURA
  - GB GUANA BITUMINOSA DEGRADATA
  - LA LASTRE IN ARDESIA
  - P PIPERNO
  - M MARMO
  - S STUCCHI
  - A AFFRESCHI
  - AS AUTORILEVO IN STUCCO
  - PM PAVIMENTO IN MARMO
  - PP PAVIMENTO IN PIETRA
  - PC PAVIMENTO IN COTTO
  - M ELEMENTI DECORATIVI IN MARMO
  - L ELEMENTI DECORATIVI IN LEGNO
  - ILO INFISSO IN LEGNO ORIGINARIO
  - IFO INFISSO IN FERRO ORIGINARIO
  - ILR INFISSO IN LEGNO RECENTE
  - IFR INFISSO IN FERRO RECENTE
  - DC DOCCIONI
  - CRF CANCELLO/RINGHIERE IN FERRO
  - PL PLUVIALE



NAPOLI CERTOSA DI S. MARTINO  
STRALCIO PLANIMETRICO scala 1:1000



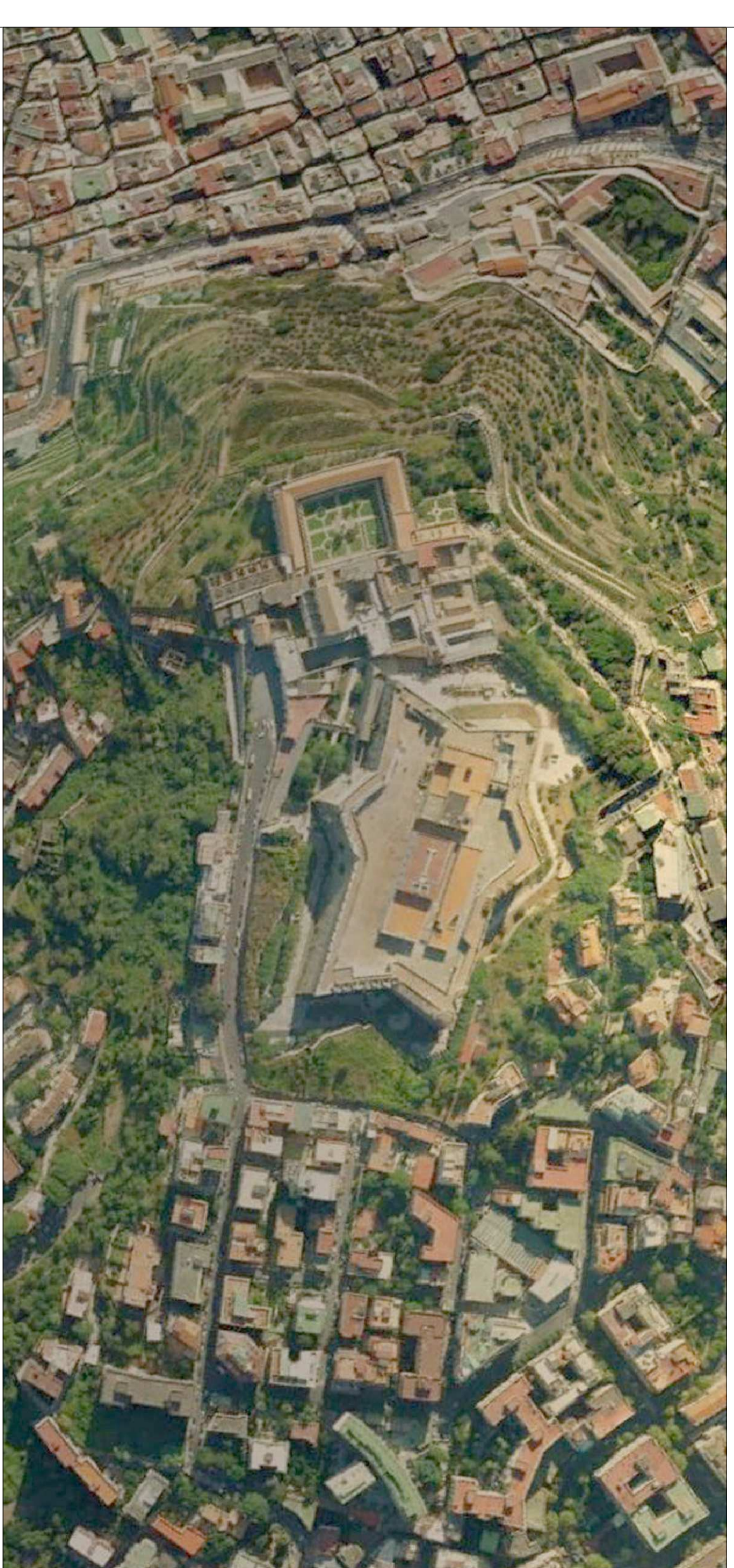
PIANTA



SEZIONE BB

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed  
Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli

Programma Operativo Interregionale  
"Attrattori culturali, naturali e turismo"



**Complesso monumentale Museo e Certosa di San Martino**  
**Castel Sant'Elmo**  
**Opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale**

CUP F66D12000200000

perizia n° ..... del .....

STRUTTURA TECNICA DI PROGETTAZIONE INTEGRATA

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Soprintendente dott. Fabrizio Vana	COORDINAMENTO DIREZIONE MUSEO SAN MARTINO: Dott.ssa Rossana Muzi	COORDINAMENTO DIREZIONE CASTEL SANTELMO: Dott.ssa Angiola Tasso
COORDINAMENTO TECNICO GENERALE: Arch. Liliana Merra		
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: Museo e Certosa San Martino, Arch. Liliana Merra		
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA: Castel Sant'Elmo, Arch. Gisela De Angelis		
PROGETTO DI CONSOLIDAMENTO: Ing. Michele Candela		
PROGETTAZIONE IMPIANTI: Ing. Domenico Mascolo		
COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE: Arch. Gisela De Angelis		

COLLABORATORI: Arch. Rossella Paganò	COLLABORATORI: Ing. A. Riccardi - Arch. Conservatore R. Foriti - Geom. G. Antonello
COLLABORATORI: P.L. Antonio Salvatore	

**PROGETTO DEFINITIVO: MUSEO E CERTOSA DI SAN MARTINO**

<b>A</b>	CHIESA DELLE DONNE - RILEVO	PIANTA 1:100
LM.R3	Pianta - Sezione AA - Sezione BB	SEZIONE 1:100