



*Ministero*  
*dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*  
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO  
STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO  
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

MBAC-SSPSAE-NA  
PROT  
0008907 29/11/2013  
CI 34.16.07/172.5 \*

**Oggetto: Procedura aperta per: Progettazione esecutiva e esecuzione del progetto delle opere di riqualificazione e valorizzazione e valorizzazione funzionale del complesso monumentale Museo e Certosa di San Martino/Castel Sant'Elmo Prog. 9 del 28/06/2013 lotto 1 Castel Sant'Elmo**

#### QUESITO 08

Letto il quesito n. 6 già pubblicato sul sito e la relativa risposta, si chiede se l'offerta economica è da intendersi da compilarsi a ribasso unico o ad offerta prezzi unitari

Risposta

L'offerta economica deve essere compilata a ribasso secondo il modello A1 allegato al bando.

#### QUESITO 09

In relazione alla procedura di gara in oggetto ed in particolare al capitolo 13 del disciplinare di gara (Offerta Economica), si chiede di chiarire se i singoli prezzi unitari che dovranno comporre il Computo metrico estimativo dei lavori offerti – come richiesto al punto 2) dello stesso capitolo – dovranno essere già al netto del ribasso offerto o meno.

Risposta

SI. Il computo metrico estimativo dovrà essere elaborato sulla base dei prezzi unitari offerti al netto della sicurezza ed il suo importo complessivo dovrà corrispondere all'importo netto offerto riportato nella dichiarazione di offerta.

#### QUESITO 10

Relativo al punto A.3.e della proposta tecnica, si chiede:

- A) Di specificare se l'estensione delle lavorazioni indicate (sistemazione del verde, pavimentazione in CLS dei viali e pavimentazione dei marciapiedi in mattoni pieni) debbono essere offerte all'interno delle aree previste (Aree 1, 2, 3) o debbono essere proposte in aree diverse del fossato perimetrale.



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

CASTEL SANT'ELMO – VIA TITO ANGELINI, 22 – 80129 NAPOLI – TEL. +39/081.74.99.111 – FAX +39/081.22.94.498

sito web: [www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it) – e-mail: [sspsae-na@beniculturali.it](mailto:sspsae-na@beniculturali.it)

PEC: [mbac-sspsae-na@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sspsae-na@mailcert.beniculturali.it)

Qualora fosse confermata la seconda ipotesi (anche perché la prima comporterebbe una modifica della sistemazione prevista in progetto), si chiede:

- B) che vengano specificati i criteri da seguire nella individuazione delle ulteriori aree anche in funzione delle disponibilità delle stesse e degli eventuali pareri o prescrizioni esistenti;
- C) che venga specificato se, l'estensione delle lavorazioni, debba essere esplicitato solo attraverso l'indicazione delle quantità aggiuntive o debba essere accompagnato da ipotesi di sistemazione esterna.

Risposta:

- A) L'estensione va intesa al di fuori delle tre aree di progetto. Nelle tre aree di progetto è già prevista la sistemazione del verde, dei marciapiede in mattoni pieni e la pavimentazione in CLS.
- B) L'individuazione delle ulteriori aree che necessitano di interventi di sistemazione, intesa come manutenzione ordinaria e/o straordinaria, quindi senza modificarne l'impianto, si basa sulla valutazione del concorrente che a seguito del sopralluogo ritiene offrire.
- C) Il concorrente ha la facoltà di proporre l'estensione delle lavorazioni solo attraverso l'indicazione delle quantità aggiuntive oppure accompagnarla con l'indicazione di specifici settori.

#### QUESITO 11

**Con riferimento alle relazioni da redigere in merito ai punti A2 e A5 del disciplinare di gara, vista l'evidente impossibilità di contenere in 6 facciate A4 il piano di manutenzione ivi richiamato, si chiede conferma che tale piano possa essere allegato, senza limite di pagine, alle suddette relazioni. In caso contrario si chiede a codesta spett. Amministrazione la modalità con cui procedere**

Risposta

**Si, il piano di manutenzione può essere inserito come allegato.**

IL SOPRINTENDENTE  
Fabrizio Vona.



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo