

Torino Belvedere

STATO DI FATTO

IPOSTESI DI PROGETTO

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed
Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli

Delibera CIPE 23/03/2012
Fondo per lo Sviluppo e la Coesione



Museo di Capodimonte Opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale

CUP F66D12000180000

perizia n°.....del.....

STRUTTURA TECNICA DI PROGETTAZIONE INTEGRATA

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:

Soprintendente dott. Fabrizio Vona

COORDINAMENTO DIREZIONE MUSEO:

Dott.sse Paola Giusti, Linda Martino, Serena Mormone, Marina Santucci

COORDINAMENTO TECNICO GENERALE:

Arch. Liliana Marra

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA :

Arch. Liliana Marra

ELABORATI CONTABILI

Geom. Raffaele Napoleone

PROGETTAZIONE IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI:

Ing. Domenico Mascolo

STUDIO DI FATTIBILITA' E CONSULENZA SCIENTIFICA RETE DATI MINISTERO:

Dott. Alberto Bruni

COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE:

Arch. Giosuè De Angelis

PROGETTO DEFINITIVO

A.AF

P.T.1

ADEGUAMENTO FUNZIONALE

Terzo piano, torrino belvedere: rilievo grafico e fotografico, obiettivi progettuali

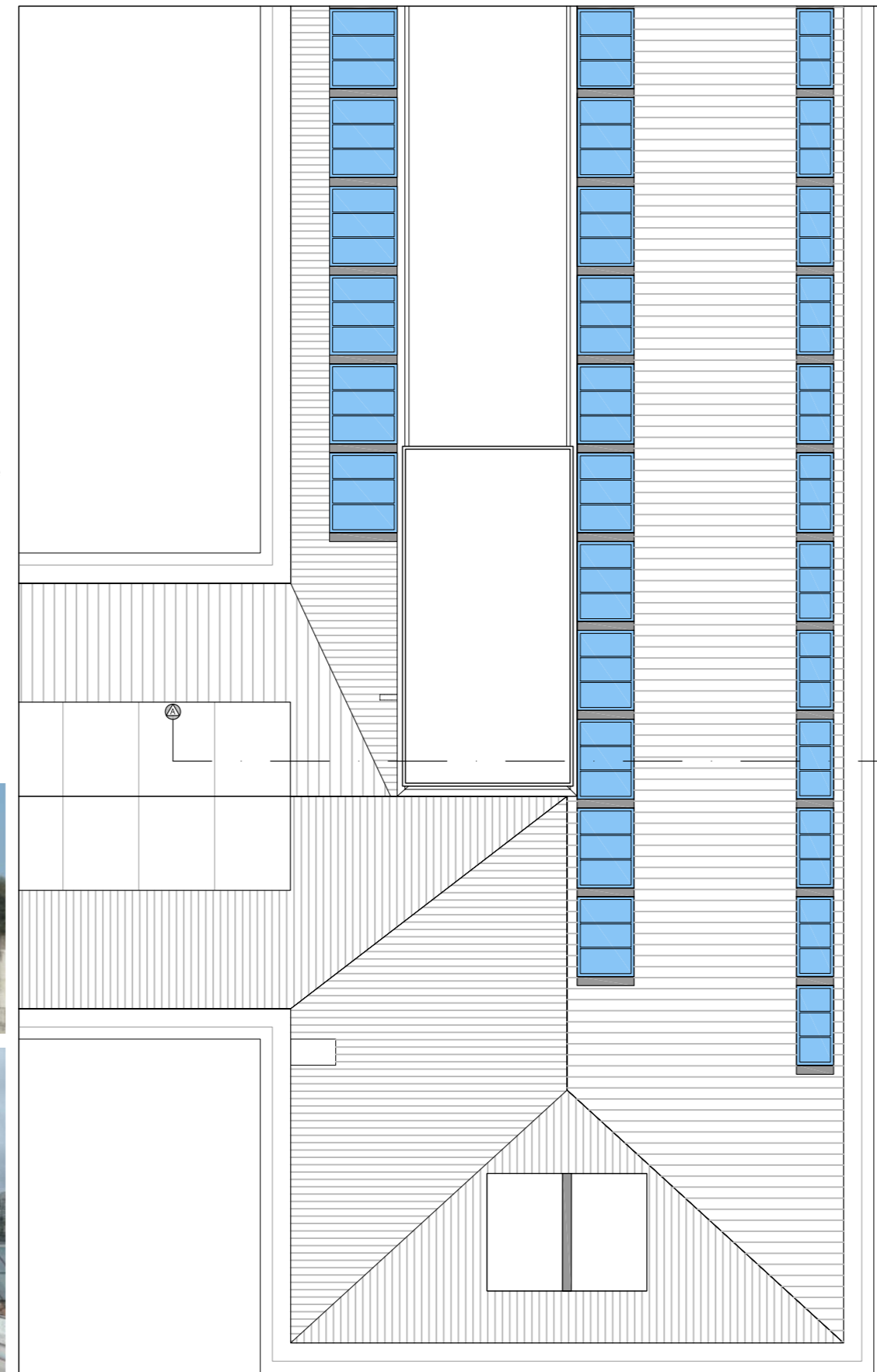
REV. 05/13

1:200

La copertura del fronte meridionale del fabbricato è stata modificata dall'intervento del prof. De Felice degli anni 50 con l'inserimento di un terrazzo "belvedere", accessibile attraverso una scala ed un "torrino" di protezione dello smonto della scala stessa e dell'ascensore che collega il secondo ed il terzo piano del Museo.
I lavori di riallestimento degli anni '90 hanno eliminato la continuità tra gli spazi espositivi e la scala, ora accessibile solo attraverso gli spazi tecnici di sottotetto.

CRITICITA':

- Lo spazio sopraelevato del "torrino" altera fortemente la volumetria dell'edificio storico, con un impatto notevole nella visione della Reggia dalle aree contigue.
- Il terrazzo non risulta raggiungibile dal pubblico, impedendo la lettura dall'alto del magnifico panorama, aperto a 360° verso il territorio circostante

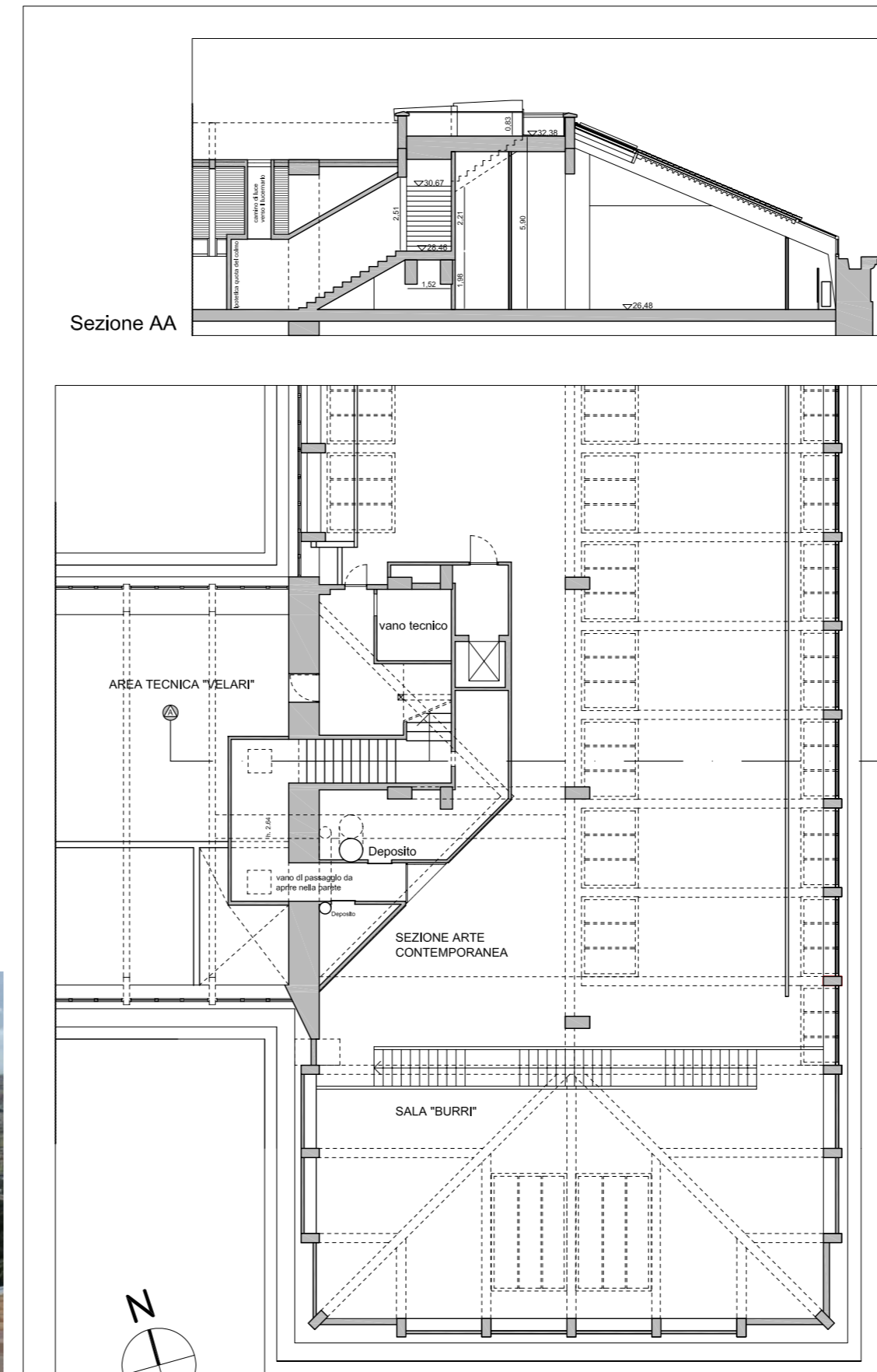


Pianta coperture

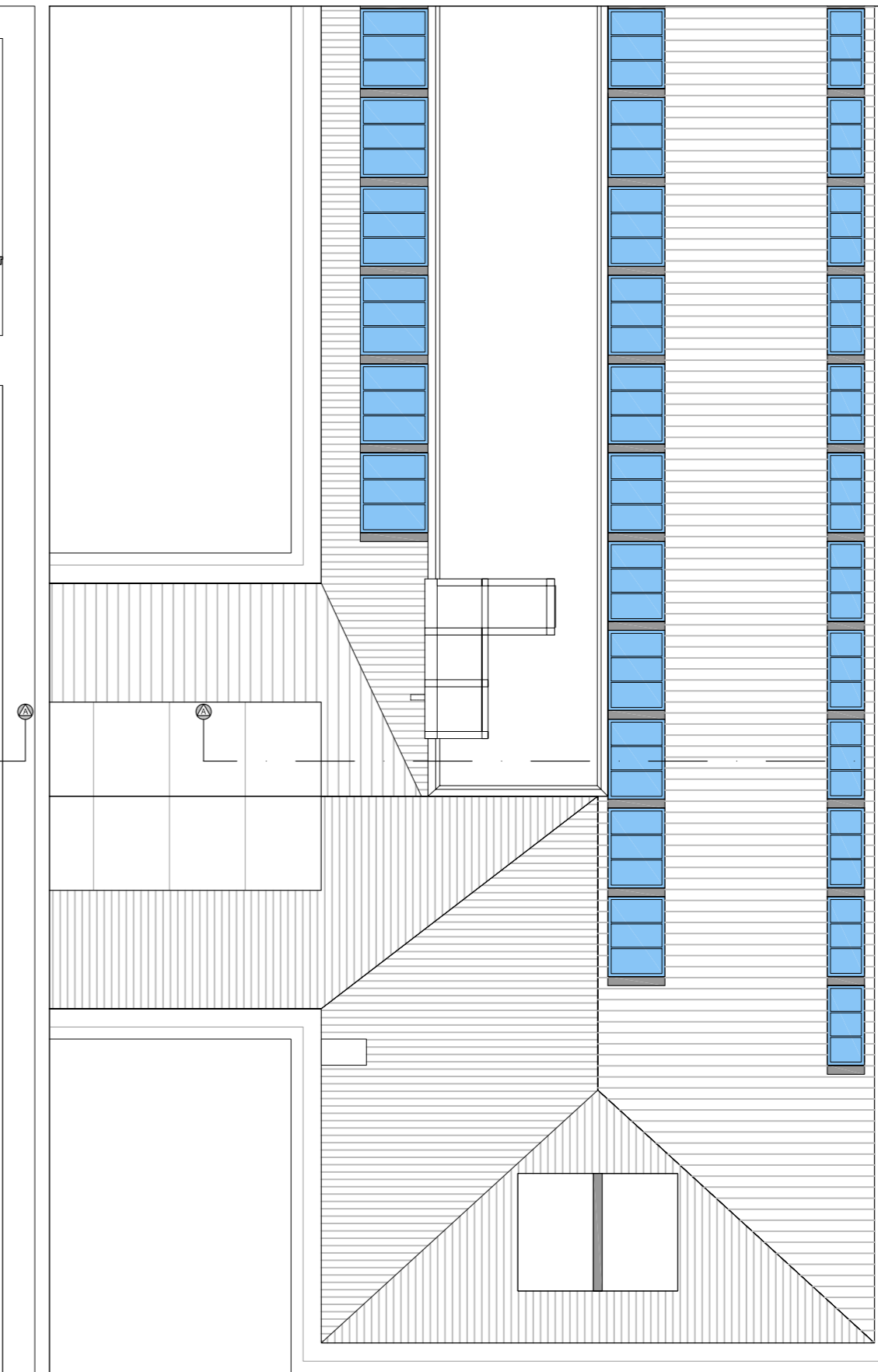
Il progetto prevede il ripristino dell'accessibilità alla scala attraverso modesti interventi che modificano uno spazio residuale di passaggio dei canali dell'impianto di condizionamento, ora utilizzato come deposito.
"Forando" la parete che taglia in diagonale l'area di smonto della scala che collega la Sala "Burri" al grande salone del terzo livello, un percorso articolato e cadenzato dalla luce zenitale proveniente dai lucernari del tetto ricuce la continuità dello spazio museale con la scala e con il sovrastante terrazzo.

OBIETTIVI:

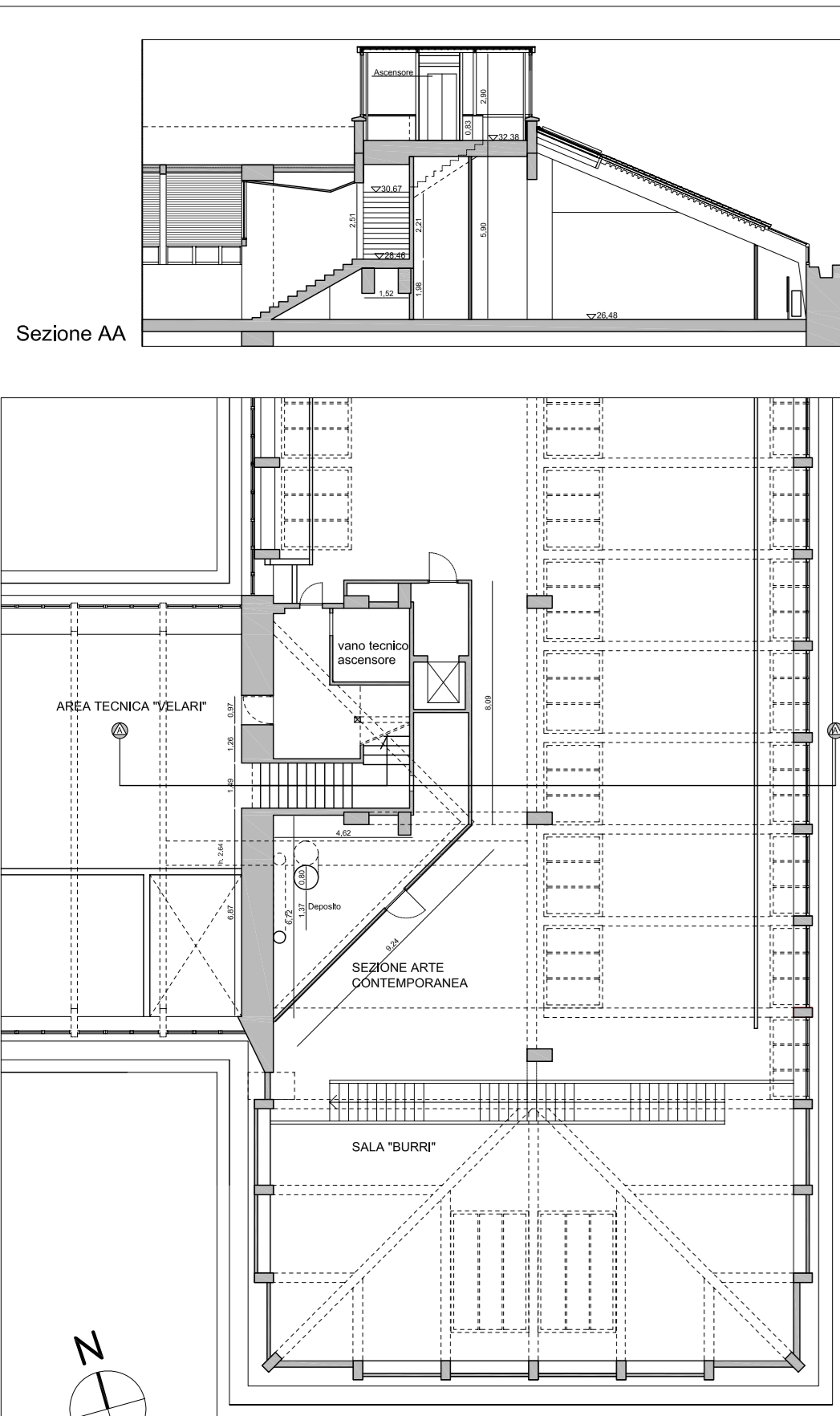
- Ripristinare la volumetria originaria dell'edificio storico, particolarmente leggibile a distanza, dalle visuali favorite dalla viabilità urbana
- Consentire l'accesso al terrazzo panoramico, e, da questo, la lettura della Reggia nel suo rapporto con il territorio circostante, matrice della sua stessa originaria ideazione, e valore paesaggistico che integra quello artistico, storico, architettonico del sito



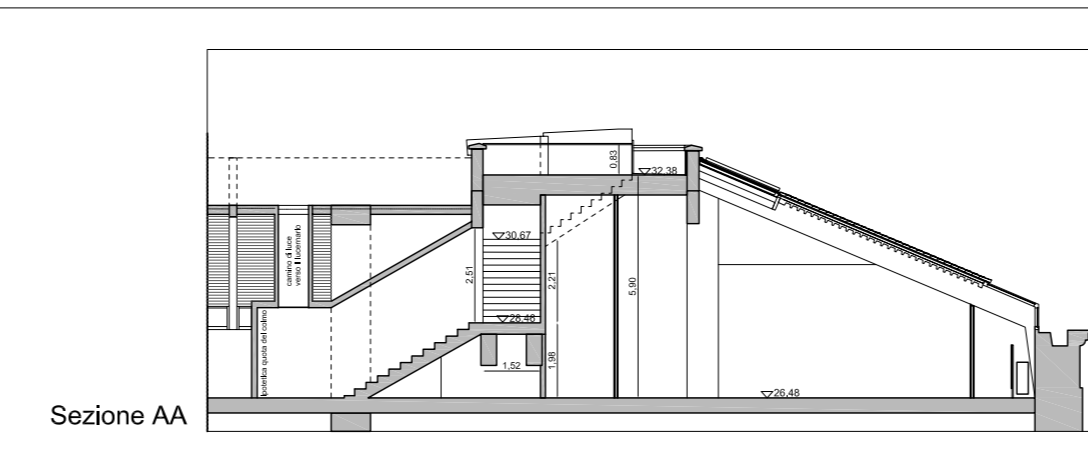
Pianta terzo piano



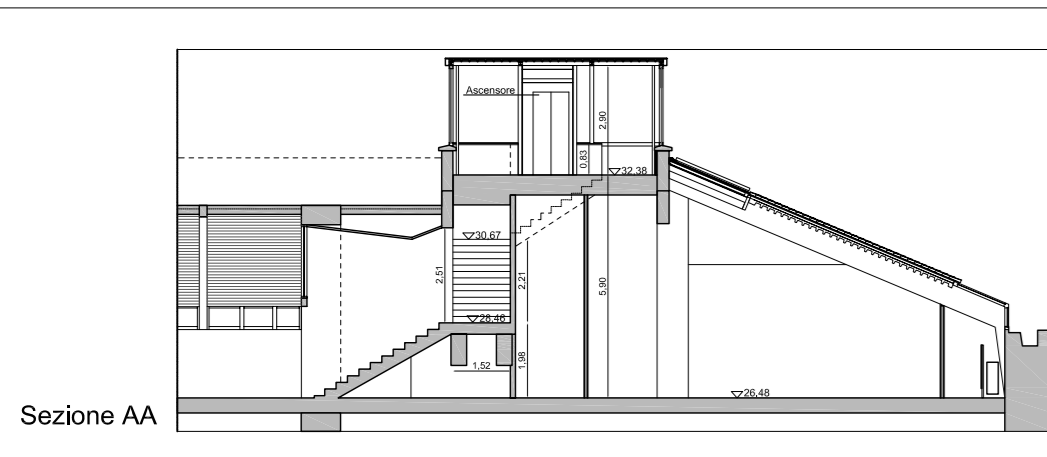
Pianta coperture



Pianta terzo piano



Sezione AA



Sezione AA