



### Nucleo F

### STATO DI FATTO

### IPOTESI DI PROGETTO

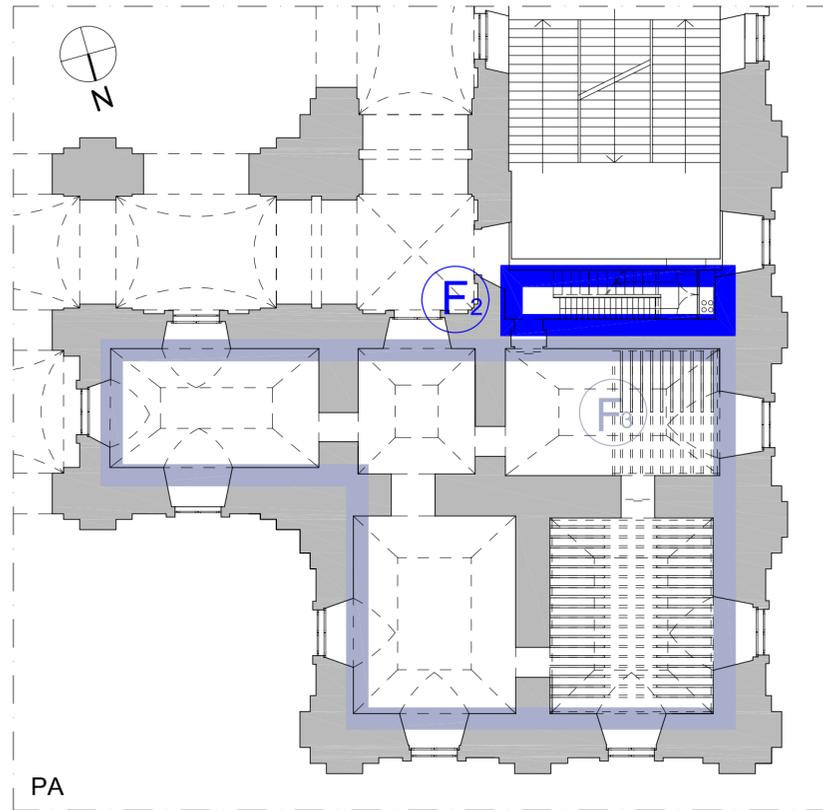
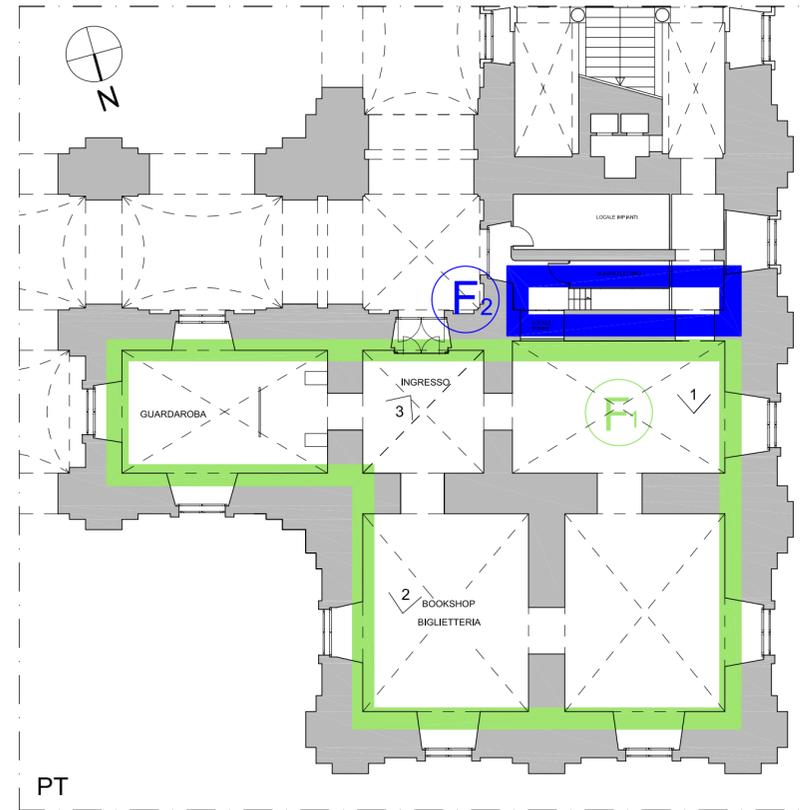


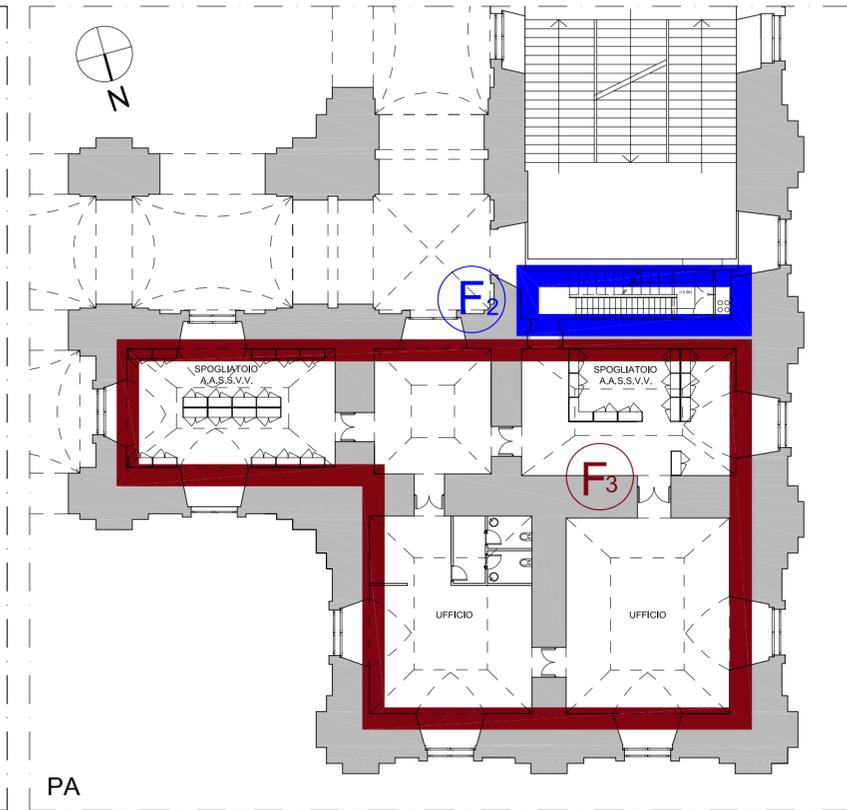
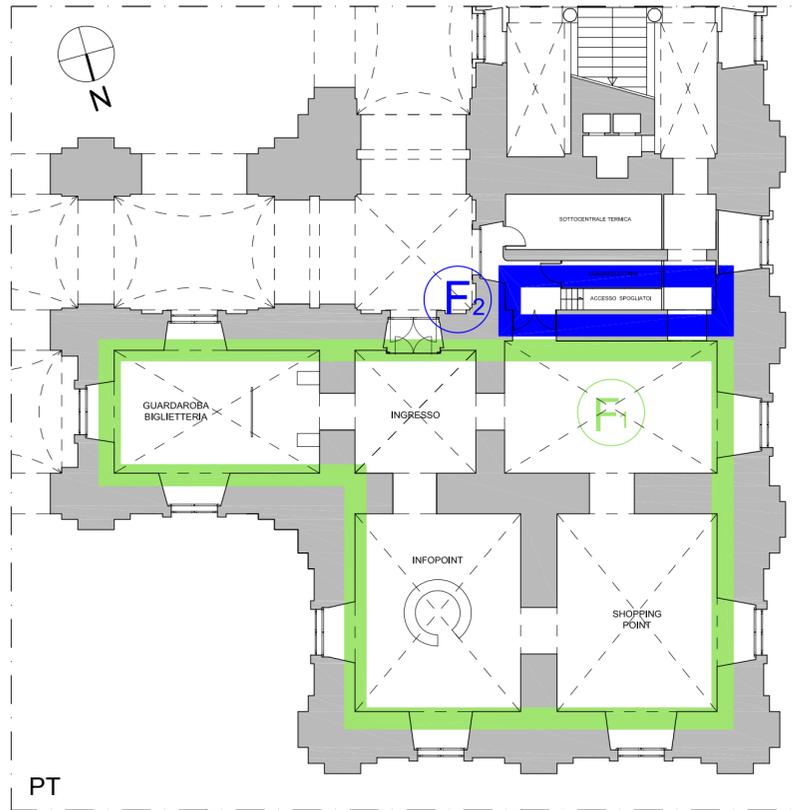
FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



- F<sub>1</sub>** Area accoglienza (biglietteria, guardaroba, bookshop)
- F<sub>2</sub>** Scala in piperno
- F<sub>3</sub>** Deposito dipinti, sculture e arredi vari

#### CRITICITA':

- Il nucleo architettonico collocato nell'angolo nord-orientale del fabbricato ospita al piano terra i servizi di biglietteria, guardaroba, bookshop. Il sovrastante piano ammezzato è accessibile da una delle originarie scale di servizio del museo la quale raccorda tutti i livelli della reggia, dal piano terra, all'ammmezzato, al piano nobile, al secondo piano ed al sottotetto.
- Il nucleo di sale del piano ammezzato, non dotato di altro accesso oltre a quello costituito dalla stretta scala in piperno, non doveva accogliere ospiti di particolare riguardo. Negli anni '90 le sale al piano ammezzato hanno subito un parziale intervento di adeguamento funzionale e la realizzazione di un deposito attrezzato, non essendo all'epoca disponibili gli spazi al Palazzotto borbonico.

- F<sub>1</sub>** Area accoglienza (infopoint, biglietteria, guardaroba, bookshop)
- F<sub>2</sub>** Scala in piperno
- F<sub>3</sub>** Ufficio gestione personale di vigilanza

#### OBIETTIVI:

- Realizzazione di un nucleo funzionale per l'accoglienza al pubblico. Si prevede di adibire l'area centrale, attualmente occupata dal bookshop, ad infopoint. Dall' infopoint, fulcro del nucleo accoglienza, si accede agli altri servizi al pubblico: guardaroba, biglietteria e bookshop.
- Realizzazione di un nucleo funzionale per la complessiva gestione del personale addetto ai servizi di vigilanza, che inglobi aree di spogliatoio e guardaroba separate per i due sessi, in diretta comunicazione con l'atrio principale del museo.
- Accorpamento in un'unità funzionale autonoma, degli uffici di gestione del personale, attualmente ubicati in un'altra area del fabbricato, in virtù dell'ampiezza degli ambienti.

Delibera CIPE 23/03/2012  
Fondo per lo Sviluppo e la Coesione



### Museo di Capodimonte Opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale

CUP F66D12000180000 perizia n° .....del.....

#### STRUTTURA TECNICA DI PROGETTAZIONE INTEGRATA

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Soprintendente dott. Fabrizio Vona	COLLABORATORI: Architetti Rosa Romano, Francesco Passaro, Vincenza Cavallo, María Chiara Baccelliere Ingegnere Roberta Spinosa
COORDINAMENTO DIREZIONE MUSEO: Dott.sse Paola Giusti, Linda Martino, Serena Mormone, Marina Santucci	COLLABORATORI: P.I. Antonio Salvatore
COORDINAMENTO TECNICO GENERALE: Arch. Liliana Marra	STUDIO DI FATTIBILITA' E CONSULENZA SCIENTIFICA RETE DATI MINISTERO: Dott. Alberto Bruni
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA : Arch. Liliana Marra	COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE: Arch. Giosuè De Angelis
ELABORATI CONTABILI Geom. Raffaele Napoleone	
PROGETTAZIONE IMPIANTI ELETTRICI E SPECIALI: Ing. Domenico Mascolo	

#### PROGETTO DEFINITIVO

A.AF	ADEGUAMENTO FUNZIONALE	REV. 05/13
P.F.1	Nucleo "F": rilievo grafico e fotografico, obiettivi progettuali	1:200